**Тема семінару:**

**«Становлення та розвиток системи цінностей читачів**

**засобами художніх творів українських письменників»**

Завжди, за будь-яких історичних умов, людина відчуває потребу у вищих, незмінних ціннісних орієнтирах, які зміцнювали б її духовні сили, збагачували сенсом, визначали діяльне спрямування її життя.

**Система цінностей** **як програма життєдіяльності**

Цінності відіграють важливу роль у формуванні особистості. Надбання цінності є надбанням особистістю самої себе, а також створення еталону, образу майбут­нього й оцінку діяльності люди­ни з її морального боку. Система ціннісних орієнтацій виступає «згорнутою» програмою життє­діяльності й служить основою для реалізації визначеної моделі особистості. Структура цінностей людини — характер і ранговий порядок її вірувань, потягів, праг­нень — відображає конституцію самої натури (природи) людини, якість «людського матеріалу», тоб­то того, якою людина є, а не того, якою вона себе уявляє або бажає бачити.

Якщо всі види виховної діяльності є природними в реальному житті, то ціннісно-орі­єнтована діяльність самостійно в реальному житті не існує: вона лише супроводжує всі види діяльності, проявляється в наших оці­нюючих судженнях. Частіше всього це склад­ний внутрішній діалог людини самої із собою, коли зовнішні вимоги та норми співвідносять­ся з її потребами.

Це внутрішній моральний вибір, який здій­снюється людиною і проявляється в її вчин­ках та поведінці, але дуже рідко «озвучуєть­ся». Ціннісно-орієнтована діяльність організо­вується з метою заохочення дітей у вирішенні моральних проблем, коли в діалозі з учителем і однокласниками здійснюється моральний" аналіз вчинків і поведінки різних людей, героїв літературних творів, моральне оцінююче судження виноситься як результат роздуму і оцінки залежно з відповідним ідеалом, кри­терієм. Попередньо організована ціннісно-орі­єнтована діяльність перебуває в суперечності з потребою підлітка в захищеності його внутрішнього світу. Моральні ідеали, потреби, мотиви – це інтимна сторона життя будь-якої людини. І довіряє свої секрети підліток лише близьким людям. Ось чому вирішення мо­ральних проблем проходить лише в довірли­вій дружній атмосфері, створити яку під силу майстру-педагогу.

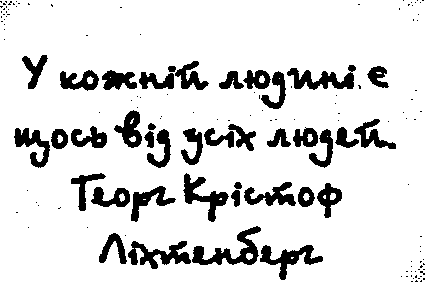
Результати різних видів діяльності мож­на побачити чи почути. Цими результатами можна зацікавити дітей, щоб досягти мети діяльності. У ціннісно-орієнтованій діяльності такої захоплюючої мети немає. Чим же тоді можна викликати бажання чи потребу пра­цювати? Ця діяльність організується в класі, коли в підлітків виникає потреба вирішити моральну проблему.

Бібліотекар цю проблему повинен відчути і зацікавити дітей до її аналізу та вирішення.

Ціннісна проблематика посідала і посідає чільне місце в психологічній, філософській педагогічній думці. Структуру ціннісних орієнтації особистості розробляли І.Бех, М.Євтух, І.Зязюн, Л. Романюк, А.Здравомислов, С.Сисоєва, В.Сластьонін тощо, а методи засвоєння цінностей учнівською молоддю продемонстровано в дослідженнях О.Вишневського, Т.Дем’янюк, Н.Мойсенюк, Л.Ороновської, С.Пальчевський та інших.

Цінності, ціннісні орієнтації у наукових працях розгля­дають насамперед у зв'язку із вихованням, культурним розви­тком, соціальним становленням особистості. Саме формування ціннісних орієнтацій часто розглядається як основна мета і сутність виховання, на відміну від навчання.

Великий психологічний словник визначає категорію «ціннісні орієнтації» як важливий компонент світогляду особистості або групової ідеології, що виражає (представляє) переваги і прагнення особистості або групи щодо тих чи інших узагальнених людських цінностей (благо­получчя, здоров'я, комфорт, пізнання, громадянські свободи, творчість, праця тощо).



Л. Орбан-Лембрик визна­чає *ціннісні орієнтації як* спрямо­ваність інтересів і потреб особис­тості на певну ієрархію життєвих цінностей, схильність надавати перевагу одним цінностям і запе­речувати інші, спосіб диференціа­ції особистісних об'єктів і явищ за їх особистісною значущістю.

**Цінність**

Категорія *цінність,* за виснов­ками Д. Лєонтьева, М.Рокіча, М.Тейлора, В. Тугарінова, Д. Холстеда, є неоднозначною та багато­рівневою. Це поняття визначаєть­ся як належне та бажане на відміну від реального, дійсного; цінності належать до психічних утворень (їх джерелом є бажання, інтереси, почуття, ставлення).

Соціальна психологія розгля­дає *цінність* як феномен, що має для людини велике значення і від­повідає її актуальним потребам та ідеалам; опосередковане культу­рою поняття, яке є еталоном на­лежного у досягненні потреб.

**Панування прагматичних цінностей**

Система цінностей — психоло­гічна характеристика зрілої особис­тості. Вона виражає змістовне став­лення людини до дійсності, визна­чає мотивацію її поведінки та впли­ває на всі сторони її діяльності.

*В умовах панування утилітар­но-прагматичних цінностей осо­бливо гостро постає необхідність виховання моральних цінностей підростаючого покоління, осно­вою яких є гуманне ставлення людини не лише до себе, а й до ін­ших, до суспільства, природи.*

Пріоритет виховання моральних цінностей визначається тим, що вони виконують функцію регуляторів по­ведінки, охоплюють різні аспекти життя людини. Вони включаються в національні цінності, цінності сім'ї, праці, освіти, суспільства.

Моральні цінності носять за­гальнолюдський характер, вони приймаються й розвиваються всіма людьми в умовах суспільно-істо­ричних змін цивілізації. Моральні цінності не існують у відриві від інших ціннісних стосунків. Вони ніби накладаються на всі види ціннос­тей, облагороджуючи їх, надаючи людській діяльності гуманістично­го смислу, емоційної насиченості.

**Кроки до душі**

Важливим компонентом у вихо­ванні моральних цінностей є емоційний відгук на почуття й пережи­вання інших людей, уміння ставити себе на місце іншої людини. Як че­рез переживання знання набуває ці­лісного характеру, так і через емоції відбувається переоцінка цінностей, змісту діяльності й життя людини.

*Емоції* — *це канал, через який педа­гог може проникати в ціннісну й зміс­товну сферу вихованця Саме тому В.Зінченко назвав «гігантськими кроками душі» маленькі кроки* – *кроки спів-присутності, спів-дії, співчуття, співпереживання, спів-страждання, співучасті, співпричетності*

Виняткову увагу вихованню куль­тури почуттів приділяв В.Сухомлинський. Піклування людини про люди­ну педагог вважав одним із головних принципів морального виховання учнів. У моральному вихованні, на думку педагога-новатора, реалі­зується принцип «людина людині — друг, товариш і брат», який вимагає уважності, чутливості і чуйності до духовного світу кожного.

**Принципи виховання моральних цінностей**

Виховання моральних ціннос­тей у школярів стає можливим за­вдяки формуванню в них стійкої орієнтації на емпатійну взаємодію з іншими людьми.

Методологічні принципи вихо­вання моральних цінностей розгля­дає І.Бех, наголошуючи на таких:

* включення особистості в зна­чущу діяльність;
* зміни соціальної позиції в ре­ферентній групі;
* урахування соціальної моти­вації особистості при конструюван­ні виховного процесу;
* цілеспрямоване створення емо­ційно збагачених виховних ситуацій;
* особистісно-розвиваюче спіл­кування;
* використання співпереживан­ня як психологічного механізму у вихованні особистості;
* систематичний аналіз ви­хованцем власних вчинків і вчинків інших, з'ясування їх наслідків для референтної групи.

*Структура цінностей людини* —

*характер і ранговий порядок*

*її вірувань, потягів, прагнень* —

*відображає конституцію самої*

*натури (природи) людини, якість*

*«людського матеріалу», тобто того,*

*якою людина є, а не того, якою вона*

*себе уявляє або бажає бачити.*

**Зовнішні та внутрішні чинники**

Цінності не можна закласти авто­матично у свідомість учня. Серед педагогічних чинників, що впливають на процес формування ціннісної свідомості учня, виділяють зовнішні й вну­трішні. Зовнішні чинники пов'язують з підготовленістю вчителя, наявністю суспільно значимих ідеалів, спільних справ, сформованістю колективу, по­зитивним психологічним кліматом, наявністю спільної мети життєдіяль­ності учнів. До внутрішніх чинників зараховують наявність відповідних установок, ціннісних орієнтацій, при­йняття учнями суспільних моральних норм стосунків, включення їх у відпо­відну діяльність.

Структура цінностей містить такі складові частини:

* когнітивну – ціннісні уявлен­ня людини (про предмети, явища, своє життя тощо);
* емоційну – відносно усталені почуття людини до об'єктів, які виражаються в емоційній оцінці (емо­ційно-ціннісне ставлення до світу, своїх зв'язків, почуттів);
* діяльнісну – відображення ставлення особи до певного типу соціальної поведінки; загальна спря­мованість діяльності людини щодо об'єктів та явищ соціальної зна­чущості, шлях реалізації життєвих планів.

Тобто, складається своєрідна формула технологічного рішення «Знаю-вмію-люблю». Її практичне втілення є реальним особистісним новоутворенням школяра — тільки воно й дозволяє засвідчити дійсний особистісний розвиток.

*Школі потрібна новітня тех­нологія організації виховного про­цесу, яка могла б допомогти залу­чити дітей до вищих моральних цінностей, сприяти моральній активності особистості, для якої поняття справедливості, милосердя, доброзичливості, толе­рантності, совісті, миролюбнос­ті, готовності допомогти іншим, ввічливості, делікатності, так­товності мають стати ціннісни­ми орієнтирами.*

***Цінність*** – це те, що у нашому житті найбільш вартісне, найважливіше, що допомагає жити, розуміти сенс буття.

Християнські цінності за шкалою вартостей є абсолют­ні, національні громадянські, сімейні й особисті.

***Цінність*** *–* як абсолютна безвідносна значимість. Цінність – знання, яке здобуваємо за життя і яке допомагає робити правильні рішення. Цінності поділяються на *абсолютні (доброта, любов, правда, справедливість, гідність свобода, чесність) –* вони є своєрідним колом, радіус якого прямує до безконечності, бо подаровані нам Богом; *національні (патріотизм, національна гідність, державотворчі прагнення, історична пам'ять, змагання до єдності); громадянські (права і свободи, обов'язки, со­ціальна гармонія, повага закону); сімейні* - *родинні (по­дружня вірність, турбота про дітей, стосунки у сім'ї, пам'ять предків); особисті (риси характеру, поведінка, стиль приватного життя).*

**Система цінностей:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Абсолютні | Національні | Сімейні | Особисті |
| * любов, * честь, * гідність, * краса, * добро, * справедливість | * патріотизм, * історична пам'ять, * почуття національної гідності, * збереження традицій | * стосунки поколінь, * піклування, * обов’язки | * терплячість, * оптимізм, * мудрість, * наполегливість, * працелюбність, * чесність, * благородство |

Сучасний зміст виховання дітей та учнівської молоді в Україні — це науково обґрунтована система загальнокультурних і громадянських цінностей та відповідна сукупність соціально значущих якостей особистості, що характеризують її ставлення до суспільства і держави, інших людей, праці, природи, мистецтва, самої себе. Виховання здійснюють для ідентифікації вихованця із загальновизнаними цінностями і якостями та самореалізації його сутнісних сил. Система цінностей і якостей особистості розвивається і виявляється через її власне ставлення.

Вважають, що загальним підґрунтям класифікації цінностей є сфери громадського життя, носії цінностей та ієрархія цінностей. Основні сфери громадського життя зазвичай розподіляють на три групи цін­ностей: матеріальні, соціально-політичні та духовні.

Однаково важливими є і здоров'я, і сім'я, і моральність, і гідність, і патріотизм, і гуманізм. На це зорієнтовано увагу основних орієнтирів виховання учнів 1-11-х класів загальноосвітніх навчальних закладів, які містять:

* *ціннісне ставлення особистості до суспільства та держави* (виявляється в таких якостях, як патріотизм, національна свідомість, самосві­домість, правосвідомість, політична культура, гордість за приналежність до українського на­роду, його певної етнічної групи);
* *ціннісне ставлення особистості до сім’ї, родини, людей* (виявляється в моральній активності та вихованості особистості, прояві моральних чеснот, умінні жити та працювати колективно: в родині, класному, шкільному чи суспільному колективах);
* *ціннісне ставлення особистості до себе,* свого фізичного, психічного та соціального «Я» (виявляється у вмінні дитини цінувати себе як носія фізичних, духовно-душевних і соці­альних сил);
* *ціннісне ставлення особистості до природи* (виявляється в усвідомленні функцій і значення природи в житті людини, здатності жити в гармонії з природою, мотивації на ведення природоохоронної діяльності, прагненні збе­регти природу рідного краю);
* *ціннісне ставлення особистості до праці* (ви­являється в осмисленні дитиною соціальної значущості праці, готовності до професійного самовизначення та трудової діяльності, сформованості працелюбності та мобільності як базових якостей особистості);
* *ціннісне ставлення особистості до мистецтва* (виявляється в естетичній ерудиції особисто­сті, сприйнятті довкілля як естетичної цінно­сті, розумінні мистецтва як культурної спад­щини та надбання українського народу).

***Ціннісне ставлення особистості до суспільства і держави виявляється***у патріотизмі, правосвідомості, політичній культурі та культурі міжетнічних відносин.

*Патріотизм виявляється* в любові до Батьківщини, свого народу, турботі про його благо, сприянні становленню й утвердженню України як суверенної, правової, демократичної, соціальної держави, готовності відстояти її незалежність, служити і захищати її, розділити свою долю з її долею, повазі до українських звичаїв і обрядів, усвідомленні спільності власної долі з долею Батьківщини, досконалому володінні української мовою.

*Розвинена правосвідомість виявляється в усвідомленні* особистістю своїх прав, свобод, обов'язків, свідомому ставленні до законів та державної влади.

*Політична культура* — це політична компетентність (наявність знань про типи держав, політичні організації та інституції, принципи, процедури й регламенти суспільної взаємодії, виборчу систему), а також лояльне й водночас вимогливе ставлення громадян до держави, її установ, органів влади, здатність брати активну участь в ухваленні політичних рішень. Культура *міжетнічних відносин передбачає поважне* ставлення дітей та учнівської молоді до прав людини; сформованість інтересу до представників інших народів; толерантне ставлення до їхніх цінностей, традицій, мови, вірувань; вміння гармонізувати свої інтереси з етнічними та релігійними групами заради громадянської злагоди.

У молодшому шкільному віці у дитини формується здатність пізнавати себе як члена сім'ї, родини, дитячого об'єднання; як учня, жителя міста чи села; виховується любов до рідного дому, школи, вулиці, своєї країни, її природи; до рідного слова та державної мови, побуту, традицій, культурних особливостей як рідного, так й інших етносів українського народу.

У підлітковому віці виховується духовно-осмислений, рефлексивний патріотизм, який поєднує любов до свого народу, нації, Батьківщини з почуттям поваги до інших народів, своїх і чужих прав та свобод.

Тому у старшому шкільному віці пріоритетними рисами ціннісного ставлення до Батьківщини є відповідальність і дієвість. Старшокласники не лише ідентифікують себе з українським народом, але й прагнуть жити в Україні, пов'язати з нею свою долю, служити Вітчизні на шляху її національного демократичного відродження; працювати на її благо, захищати її; поважати Конституцію України і дотримуватися Законів; володіти рідною та державною мовою; визнавати пріоритети прав людини, поважати свободу, демократію, справедливість.

***Ціннісне ставлення******до людей*** виявляється у моральній активності особистості, прояві відповідальності, чесності, працелюбності, справедливості, гідності, милосердя, толерантності, совістливості, терпимості до іншого, доброзичливості, готовності допомогти іншим, обов'язковості, добросовісності, ввічливості, делікатності, тактовності; вмінні працювати з іншими; здатності прощати і просити пробачення, протистояти виявам несправедливості, жорстокості. *Показник моральної вихованості особистості* — це єдність моральної свідомості та поведінки, єдність слова і діла, наявність активної за формою та моральної за змістом життєвої позиції.

Характер ставлення особистості до соціального довкілля змінюється з віком. У молодшому шкільному віці дитина оволодіває елементарним умінням та навичками підтримки та збереження міжособистісної злагоди, запобігання та мирного розв'язування конфліктів; здатністю брати до уваги думку товаришів та опонентів; орієнтацією на дорослого як носія суспільних еталонів та морального авторитета.

У підлітковому віці зростає цінність дружби з однолітками, відбувається емансипація від без посереднього вплив у дорослих, розширюється сфера соціального спілкування, засвоюються суспільні цінності, формуються соціальні мотиви поведінки, виникає критичне ставлення до людей як регулятор поведінки.

У *юнацькому* віці збільшується кількість виконуваних старшокласником соціальних ролей, зростають вимоги до відповідальності за дії та вчинки, формуються мотиви самовизначення, вдосконалюється вміння керуватися свідомо поставленою метою, зростає роль самостійних форм діяльності: формується суспільна активність.

***Ціннісне ставлення до природи*** формується у процесі екологічного виховання і виявляється у таких ознаках: усвідомленні функції природи вжитті людини та її самоцінності; почутті особистої причетності до збереження природних багатств, відповідальності за них; здатності особистості гармонійно співіснувати з природою; поводитися компетентно, екологічно безпечно; критичній оцінці споживацько-утилітарного ставлення до природи, яке призводить до порушення природної рівноваги, появи екологічної кризи; вмінні протистояти проявам такого ставлення доступними способами; активній участі у практичних природоохоронних заходах: здійсненні природоохоронної діяльності з власної ініціативи; посильному екологічному просвітництві. Ціннісне ставлення до природи і сформована на його основі екологічна культура є обов'язковою у мовою сталого розвитку суспільства, узгодження економічних, екологічних і соціальних чинників розвитку. Ставлення вихованців до природи має специфічні вікові особливості.

*Молодшому шкільному віку* властиве не прагматичнеставлення, що ґрунтується на суб'єктифікації, коли природні об'єкти стають "значущими іншими"; посилюються мотиви спілкування з природою.

*Для підліткового віку* характерне ставлення до природи як до об'єкта охорони, а не користі. Наприкінці цього віку виникає "об'єктна" настанова користі. При цьому виявляється суперечливість уставленні до природи: прагматичні настанови декларуються природоохоронними мотивами.

*Юнацькому віку властиве* об'єктно-непрагматичне ставлення до природи, що ґрунтується на естетичній настанові.

***Ціннісне ставлення до мистецтва формується***у процесі естетичне їх виховання і виявляється у відповідній ерудиції, широкому спектрі естетичних почуттів, діях і вчинках, пов'язаних з мистецтвом.

Особистість, якій властиве це ставлення, володіє системою елементарних мистецьких знань, адекватно сприймає художні твори, здатна збагнути та виразити власне ставлення до мистецтва, прагне та вміє здійснювати творчу діяльність у мистецькій сфері.

Естетичне виховання спрямоване на розвиток у зростаючої особистості широкого спектра почуттів – здатності збагнути та виразити власне ставлення до мистецтва. Важливим є сприймання об'єктів довкілля як естетичної цінності, ерудиція у галузі мистецтва (володіння системою елементарних мистецьких знань, понять, термінів, адекватне сприйняття художніх творів, творча діяльність в мистецькій сфері), власний погляд на світ, здатність радіти за інших як ознака духовної зрілості.

Використовуючи мистецтво як основний чинник естетичного виховання, педагог враховує вікові особливості школярів: відкритість *учнів початкової школи* до сприймання художніх творів, їхню емоційну мобільність та готовність з насолодою виконувати творчі завдання; концентрацію *підлітків* на пізнанні свого внутрішнього світу, а отже, використанні мистецтва як засобу духовного становлення, що проходить шлях від почуттєвого сприймання до осмислених естетичний дій; усвідомлення *старшокласниками*(вік, коли почуття набувають якісно нового характеру, переживання стають змістовнішими і доволі глибоко впливають на емоційне сприйняття життя) того факту, що мистецтво безпосередньо пов'язане з життям народу, його культурою.

***Ціннісне ставлення до праці*** євизначальною складовою змісту виховання особистості, що спрямована на формування у неї розуміння особистої значущості праці як джерела саморозвитку і самовдосконалення.

Ціннісне ставлення до праці, складний змістовно-синтетичний компонент особистості, який включає в себе ставлення дітей та учнівської молоді до праці як однієї з важливих життєвих потреб, почуття задоволеності працею й наявності сукупності найважливіших моральних якостей, що визначають ставлення до трудової діяльності загалом (працьовитість, відповідальність, охайність, бережливість, вміння раціонально розподіляти робочий час і т.п.).

***Трудове виховання*** – це процес цілеспрямованого й усвідомленого прилучення зростаючої особистості до суспільних цінностей праці, які формуються у неї за допомогою пізнавальних і конкретно перетворювальних видів діяльності перманентно зростаючої складності.

Рівень розвитку трудової вихованості визначає ініціативність й активність учня на уроках, вміння зосередити свої зусилля на подоланні труднощів, пов'язаних із навчальною діяльністю й самоосвітою, вмінням знаходити свої місце у працюючому колективі, допомоги ближнім, ставленні до оточуючих, володіння комунікативними навичками, позитивна взаємодія з учителями, працьовитість у всіх формах трудової діяльності, ретельність та сумлінність виконання доручень, негативне, критичне ставиться до власного ледарства та ледарства оточуючих, прояв бережливості в процесі будь-якої діяльності, охайність, вміння раціонально розподіляти робочий час, здатність до продуктивної діяльності, прояв об'єктивного самоконтролю.

Провідною метою трудового виховання *у початковій**школі* є виховання у молодших школярів позитивного ставлення до праці засобами організації різноманітних форм предметно-перетворювальних практичних дій. При цьому має відбуватися розвиток особистості, набуття молодшими школярами первинних уявлень про важливість праці для них самих, родини і суспільства в цілому, засвоєння правил безпеки життя під час виконання трудових завдань, пропедевтичне ознайомлення із сучасним світом професій.

Мета трудового виховання *у основній школі*полягає у формуванні розуміння учнів значення правильного вибору професії для особистості та сучасного суспільства; уявлень про сучасний ринок праці, знань про складові головного та резервного професійного плану; відмінності між окремими напрямами профільного навчання у старшій школі; навичок пошуку необхідної інформації про можливості продовження навчання за обраним профілем і побудови індивідуальної освітньої траєкторії.

Метою трудового виховання *у старшій школі*є формування в учнів готовності до свідомого професійного самовизначення та морально-психологічна підготовка до майбутньої професійної діяльності.

***Ціннісне ставлення до себе*** передбачає сформованість у зростаючої особистості вміння цінувати себе як носія фізичних, духовно-душевних та соціальних сил. Воно є важливою умовою формування у дітей та учнівської молоді активної життєвої позиції.

***Ціннісне ставлення до свого фізичного "Я"*** — це вміння особистості оцінювати свою зовнішність, тілобудову, поставу, розвиток рухових здібностей, фізичну витривалість, високу працездатність, функціональну спроможність, здатність відновлювати силу після фізичного навантаження, вольові риси, статеву належність, гігієнічні навички, корисні звички, стан свого здоров'я та турбуватися про безпеку власної життєдіяльності, вести здоровий спосіб життя, активно відпочивати.

***Ціннісне ставлення до свого психічного "Я"*** передбачає вихованість у дітей та учнівської молоді культури пізнання власного внутрішнього світу — думок, переживань, станів, намірів, прагнень, цілей, життєвих перспектив, ідеалів, цінностей, ставлень. Важливо навчити зростаючу особистість сприймати себе такою, якою вона є, знати свої позитивні і негативні якості, сприяти формуванню у неї реалістичної Я-концепції, готовності та здатності до самовдосконалення, конструктивної самокритичності.

***Ціннісне ставлення до свого соціального "Я"*** виявляється у таких ознаках: здатності орієнтуватися та пристосовуватися до нових умов життя, конструктивно на них впливати; визначенні свого статусу в соціальній групі, налагодженні спільної праці з дорослими та однолітками; вмінні запобігати конфліктам, справедливому і шляхетному ставленні до інших людей; позиції активного суб'єкта громадянського суспільства, який може і має впливати на долю країни.

Характер ціннісного ставлення особистості до себе істотно змінюється з віком. *У молодшому шкільному віці*розвивається рефлексія, формується вміння оцінювати себе як предмет змін. У *підлітковому* відформується прагнення до самоствердження, з'являється хворобливе переживання неуспіху, зростає роль самооцінки в регуляції поведінки. *У юнацькому* віці актуалізується потреба у самовизначенні, оцінці своїх здібностей і можливостей; виникає процес визначення сенсу життя та свого місця в ньому.

**Розглянемо як само засобами художніх творів відбувається становлення та розвиток системи цінностей читачів.**

***Молодший шкільний вік.***

На початку молодшого шкільного віку діти-шестирічки починають виділяти особисті цінності, відбувається їх емоційне засвоєння, яке закріплюється в діяльності, поведінці та міжособистісних взаєминах. У шестирічних дітей з'являється вже дистанція соціальних зв'язків під час оціню­вання норм поведінки дітей і дорослих. У цих дітей розвивається певна орієнтація на соціум, уміння на відповідному рівні розуміти й оцінюва­ти суспільні відносини. У шість років дитина почи­нає розуміти важливість суспільно-значущих справ. У цей час формується певне розуміння й оцінюван­ня соціальних явищ, орієнтація на оцінне ставлен­ня дорослого через призму конкретної діяльності. За всіх індивідуально-варіативних особливостей процесу становлення ціннісних орієнтацій, саме у шість років його вирізняє найбільша динамічність.

Разом із тим у період розвитку дітей між шістьома-сімома роками чітко відзначено нарощуван­ня та розвиток найважливіших компонентів цін­нісних орієнтацій дітей, їх адекватно мотивоване вираження. У цілому, діти-шестирічки усвідомлю­ють соціальні очікування й орієнтуються на на­лежну поведінку, гідні вчинки. Однак дитина в цей період ще не сприймає еталони поведінки як со­ціальну необхідність, не усвідомлює їхньої соціаль­ної значущості. Вони видаються ***учням 1-х класів*** поки що індивідуальними цінностями, лише окремими компонентами розвитку ціннісних орієнтацій.

В цьому році діти слухають і читають казки.

***Казки вчать як на світи жити.***

Адже за словами та вчинками їхніх героїв можна розпізнати людські якості:

* *доброту,*
* *правдивість,*
* *розум,*
* *сміливість,*
* *хитрість,*
* *жадібність****,***
* *злість*.

А також зрозуміти, як потрібно поводитися за тих чи інших обставин. Вже в ***другому класі*** починають формуватися абсолютні та національні цінності засобами художніх творів українських письменників, а саме: *Т.Шевченка, М.Рильського, Л.Українки, Л.Костенко, Марійки Підгірянки, П.Воронька, І.Франка, В.Сухомлинського, О.Копиленка, П.Глазового, Степана Жупаника.*

Продовжують формуватися такі цінності й в ***третьому класі***.

Таким читачам бібліотекар пропонує вже твори: *М.Сингаївського, Олеся Донченка, Д.Павличка, Д.Білоуса, А.Дінарова, Ю.Ярмиша, В.Нестайко, О.Олеся, Н.Забіли*. Адже ці письменники розповідають про природу та навколишній світ так, що їхні спостереження, думки і почуття стають для дітей цікавими відкриттями, народжують уяву, спонукають до роздумів.

Суттєві зміни в ціннісних орієнтаціях дітей відбуваються наприкінці молодшого шкільного віку. Психологічна роль ціннісних орієнтацій ди­тини в цей час особливо посилюється й ускладню­ється із урахуванням закономірностей формування її як особистості.

Останнє зумовлене, зокрема, тим, що на відмі­ну від шестирічного віку зміну еталонів поведінки дітей тут жорстко не визначено. Окрім того, активно розвивається потреба дитини вийти за межі лише дитячого образу життя. У молодшого школя­ра десятирічного віку відбувається якісний стрибок у його ціннісних орієнтаціях як у системі взаємовідносин, ставлення до інших людей, до спільної справи, так і в ціннісному орієнтуванні в різних видах діяльності, оцінюванні явищ довкілля.

Вони усвідомлюють, що життя – це захоплюючий, неповторний світ і немає нічого цікавішого, ніж сама людина: її вчинки, слова, мрії, думки, почуття.

Посилюється її особисте відношення до природи, яка оспівана у багатьох творах українських письменників.

Учні читають оповідання Дмитра Чередниченка, вірші Валентина Ткаченка, Миколи Гоголя, Степана Жупаника.

Теплі почуття і бажання більше знати про братів менших, оберігати їх викличуть твори М.Трублаїні «Пустуни на пароплаві»; збірка оповідань О.Копиленка «Як вони поживають»; збірка М.Слабошпицького «Славко і Жако»; збірка оповідань І.Заянчковського «Пастухи та артисти».

В ***учнів 4-х класів*** починають формуватися такі ціннісні якості як патріотизм, гордість за приналежність до українського народу, національна свідомість. Ці цінності яскраво подаються у художніх творах: *А.Малишка, Г.Тютюнника, В.Сухомлинського, Ю.Збанацького, І.Бондарчука, С.Жупаника, Ю.Старостенка, М.Познанської.*

Таку необхідну людську цінність, як милосердя дуже гарно розкривають у своїх творах: *В.Марсюк, В.Сухомлинський, Ліна Біленька, В.Сингаївський, Василь Чухліб, Марія Чумарна.*

*Істинна мужність освічених*

*народів полягає в готовності*

*до самопожертви в ім'я Батьківщини.*

*Г. Гегель*

Відбувається не просто посилення цих компо­нентів ціннісних орієнтацій, які попередньо скла­лися в процесі здійснення шести-дев'ятирічними дітьми предметно-практичної та навчальної діяль­ності й ускладнення форми спілкування, але — го­ловне — принципово змінюються ціннісні орієн­тації у всіх сферах відносин дитини, яка активно долучається до норм суспільства,; і яка на новому рівні оцінює суспільно-корисні справи. Тож у ді­тей кінця молодшого шкільного віку ціннісні орі­єнтації починають складатися у більш розвинену, складну та стійку систему, яка визначає ставлення їхньої активної життєвої позиції. Це положення зумовлене тим, що ступінь розвитку соціальної активності дітей пов'язаний із певним рівнем розвитку їхньої свідомості та самосвідомості.

*Тому в молодшому шкільному віці важливо*

*формувати здатність дитини пізнавати себе*

*членом сім'ї, родини, дитячого угрупування;*

*учнем, мешканцем міста чи села; виховувати*

*в неї любов до рідного дому, школи, вулиці,*

*своєї країни, її природи, рідного слова, побуту.*

***Підлітковий вік***

У підлітковому віці відбувається оволодіння внутрішнім світом і виникнення життєвого плану як певної системи пристосування, яку вперше усві­домлює підліток. У цей період створюються пере­думови становлення уявлення про сенс життя. На­копичення життєвого досвіду та розвиток процесів рефлексії сприяють формуванню в підлітків потре­би у співвідношенні понять «минуле», «теперішнє», «майбутнє», у постановці та вирішенні завдань на розмежування понять «життя» і «сенс життя», розумінні сенсу життя й усвідомленні свого життя.

В ***учнів 5-6 класів*** формується національна свідомість цінностей на творах історичної пам’яті. Вони усвідомлено вже читають *літописні оповідання, «Повість минулих літ», О.Олеся «Ярослав Мудрий», «Миколу Кожум’яку»,* твори, в яких живуть первині уявлення про наш світ, мудрість попередніх поколінь, козацька слава й краса людських почуттів.

Продовжує формуватися патріотизм дитини на творах: *Т.Шевченка, Л.Українки, П.Тичини, В.Винниченка, С.Чернілевського.* Її особисте ставлення до природи творами українських письменників: *Є.Гуцало, М.Рильського.*

Саме твори художньої літератури формують в цьому віці відчуття гідності за свій народ, свою країну й водночас усвідомлення того, що ми належимо до світової спільноти, до всього людства, доля якого залежить від рівня культури кожного з нас.

Під час розв'язання «задачі щодо сенсу життя» старші підлітки просуваються від «шкільного сенсу життя» (добре вчитися, вступити до університету) до «дорослого» (залишити слід на землі, зробити від­криття, зберегти мир на землі, творити історію кра­їни, людства). Частина підлітків прагнуть зазирну­ти у віддалене майбутнє, осмислити період зрілості та можливі найвищі досягнення на цьому ступені:

В цьому юнацькому віці читачі із захопленням читають художні твори: *В.Дрозда* його збірку оповідань і повістей «Парость» і «Маслини»; твори *М. та С.Дяченків* та твори корифея української літератури І.Котляревського.

Старші підлітки усвідомлюють вплив негативних явищ у сучасному суспільстві на становлення сенсу життя свого покоління. Особливу тривогу в них ви­кликає поширення наркотиків, алкоголізм, екологіч­ні проблеми, тероризм, грабунки, матеріальний і ду­ховний занепад суспільства, негативний вплив ЗМІ.

*Добру науку приймай,*

*хоч її від простого чуєш; злої ж на ум;*

*не бери, хоч би й святий говорив.*

*І. Франко*

Визначальним станом підлітків, який є пси­хологічною дійсністю, є їхня реальна внутрішня готовність до прийняття дорослих норм життє­діяльності, виражених у прагненні зайняти нову соціальну: позицію, яку вони реалізують і в плані свідомості, і в плані поведінки.

Починають формуватися сімейні цінності, а саме стосунки поколінь, обов’язки, піклування.

Продовжують формуватися особисті цінності.

Головним мотиваційним фактором життєді­яльності підлітка є його самоактуалізація. Праг­нення до більш повного виявлення та розвитку своїх можливостей у підлітків виражене в певному ставленні до сфер самоактуалізації, спрямуванні особистості до творчості, самостійності в актив­ності життєвої позиції, в їхньому ставленні до май­бутнього. При цьому досить чітко простежується відмінність характеру та спрямування самоактуалізації підлітків залежно від конкретно історичних умов функціонування суспільства й особливостей організації життєдіяльності цієї вікової групи.

Підлітки у віці 12-15 років найбільш чутливі до особливостей соціальної ситуації, яка задає їм певного напряму становлення. Різного роду на­пруження соціальної ситуації призводять до різ­номанітних відхилень у особистісному розвитку та поведінці підлітка. Серед них особливу триво­гу викликають не лише прогресуюча відчуженість, підвищена тривожність, духовне спустошення, але й цинізм підлітків, їхня жорстокість, агресивність. При цьому, агресивність є в більшості випадків ситуацією заміщення у разі неприйняття підліт­ка; у світ соціально значущих відносин дорослих. Причому підліток бажає не просто уваги, але й розуміння, довіри дорослих. Він прагне грати певну соціальну роль не лише серед ровесників, але й серед старших.

Учні осмислено і близько сприймають твори *В.Забіли, Н.Петренка, М.Шашкевича.*

*У підлітковому віці виховується духовно*

*осмислений, рефлексивний патріотизм, який*

*поєднує любов до свого народу, нації.*

*Бать­ківщини з почуттям поваги до інших народів,*

*своїх і чужих прав та свобод.*

***Юнацький вік***

У ранній юності особистість перетворюється на розвиненого суб'єкта, який опановує соціаль­ний досвід, робить його своїм надбанням, тобто відбувається розгорнута соціалізація. В цей період юнаки і дівчата набувають дедалі більшої самостійності, відносної автономності, тобто відбувається подальша їхня індивідуалізація.

В ранньому юнацькому віці на підставі якіс­них і кількісних змін відбувається інтенсивний розвиток саморозуміння. Молодих людей хвилює пошук відповідей не лише на питання «Хто я?», «Який я?», але й на питання «Навіщо я?». Вже зміст таких питань актуалізує у молодих людей процес саморозуміння.

Твори українських письменників передають та демонструють ці цінності через своїх героїв, яка своїми вчинками і характерами глибоко висвітлюють історичні закономірності та факти, формують у читачів естетичні смаки, виховують найкращі риси особистості, зокрема патріотизму, гуманізму, активну життєву позицію, навички вирішувати нестандартні ситуації, які ставить життя перед кожним. Це твори *І.Карпенка-Карого «Сто тисяч», Осипа Назарчука «Роксолана», І.Котляревського «Енеїда», Пантелеймона Куліша «Чорна рада»; В.Сосюри, Б.Олійника, І.Багряного, В.Пізнаного, Л.Костенко «Маруся Чурай».*

Їх твори утверджують духовні цінності людини, її право на свободу, рівність, вільний розвиток, захист державної незалежності.

Молоді люди по-різному та на різному рівні прагнуть визначити своє місце в суспільстві. Це для них можливо в межах самосвідомості через демонстрування своєї ролі, статусу. Старшоклас­ники думають про себе більш узагальнено і, перш за все, про ті особливості особистості, які допомо­жуть їм посісти певне місце в житті та суспільстві.

У становленні та розвитку особистих цінностей, як чесність, благородство, мудрість, працелюбність, оптимізм допоможуть твори шкільних програм: *«За мить щастя» О.Гончара, «Три зозулі з поклоном» Г.Тютюнника, «Дім на горі» В.Шевчука.*

Національні цінності (історична пам'ять, патріотизм), людська гідність, читач спостерігає у романах *«Диво» П.Загребельного, «Україна у вогні» О.Довженка*, *романах Р.Іваничука «Журавлиний крик», І.Білик «Дикі білі коні», Д.Яворницького «За чужий гріх», М.Ярмолюка «Без початку і кінця»*

*Тому в старшому шкільному віці пріоритетними*

*рисами ціннісного ставлення до Батьківщини є*

*відповідальність і дієвість.*

Учні читають: *Ю.Яновського «Вершники», В.Підмогильного «Місто», М.Куліша «Мина Мозайло», І.Багряного «Тигролови».*

У новелах Ю.Яновського роману «Вершники» прослідковуються загальнолюдські цінності. Автор звертає увагу на національну проблему – розпад роду, української родини як трагедію. У романі М.Куліша «Мина Мозайло» сформовані національні цінності, національна культура, піднімається проблема Статуту української мови.

Центральною особистісною якістю старшоклас­ників вважають соціальну відповідальність.

Старшокласники не лише ідентифікують себе з українським народом, але й прагнуть жити в Україні, пов'язати з нею свою долю, служити Ві­тчизні на шляху її національного демократичного відродження; працювати на її благо, захищати її; поважати Конституцію України і виконувати норми законів; бережно ставитись до етно-етичної куль­тури народів України; володіти рідною та держав­ною мовами; визнавати пріоритети прав людини, поважати свободу, демократію, справедливість.